

# SESIÓN 2

PREPAREN EL CAMINO DEL SEÑOR



## ORACIÓN INICIAL

Dios nuestro, que enalteciste a tu evangelista San Marcos, con la gracia de la predicación evangélica, concédenos aprovechar de tal manera sus enseñanzas, que podamos seguir fielmente las huellas de Jesucristo. Él, que vive y reina contigo en la unidad del Espíritu Santo y es Dios por los siglos de los siglos. Amén.

-Oración Colecta, Fiesta de San Marcos Evangelista

## INTRODUCCIÓN

En la sesión anterior conocimos a San Marcos y conocimos más de cerca su origen y el carácter distintivo de su evangelio. En esta sesión, veremos evidencia textual que confirma la afirmación tradicional de que los escritos de Marcos se basan en el testimonio de Pedro. Luego comenzará el viaje por el texto mismo, y veremos cómo la apertura del Evangelio de San Marcos nos muestra quién es Cristo y por qué ha bajado a la tierra.



Baptism of the Lord © Zvonimir Atletic/shutterstock.com



# CONEXIÓN CON LA VIDA

¿Alguna vez has recibido una carta, un correo electrónico o un mensaje sin nombre, pero aun así sabías quien lo escribió? ¿Qué te permitió hacer la conexión?

¿Quiénes son tus héroes? ¿Qué rasgos de estos héroes te inspiran? ¿Por qué? ¿De qué manera te animan?

Algunas veces tenemos que comunicar algo muy importante usando muy pocas palabras. ¿Puedes dar un ejemplo de estas ocasiones? ¿Cómo te comunicas en estas situaciones?



## VIDEO

*Ver el video del segundo episodio del estudio. Usar el esquema siguiente para seguirlo y tomar nota de datos clave.*

I. Marcos 1,2-8

- A. Dios “el fuerte”, “el poderoso”
- B. El profeta Ezequiel
- C. Moisés sacó agua del desierto
- D. Se prepara el camino

---

---

---

---

II. Bautismo de Jesús

- A. “Por aquellos días vino Jesús”
- B. “...los cielos se rasgaban”
- C. Oración de Isaías 63,7 al 64,1
- D. “Tú eres mi Hijo amado...”
- E. Inmediatez del Evangelio...
- F. “el cordero y el lobo se sentarán juntos”

---

---

---

---

---

III. Marcos 1,14-15

- A. “Después que Juan fue preso”
- B. El llamado del Evangelio de San Marcos
- C. *Kairos* = Tiempo, oportunidad de salvación para nosotros
- D. *Metanoia* = cambio de mentalidad
- E. Creer = confiar de manera plena

---

---

---

---

---

---

IV. Llamado a los apóstoles (Mc 1,16–20)

- A. Jesús va pasando
- B. Mc 1,19
- C. El discipulado

---

---

---

---

V. Llegada a Cafarnaún

- A. Se puso a enseñar en la Sinagoga
- B. Hombre poseído
- C. Su fama se extiende por todas partes
- D. Evangelio de Jesucristo

---

---

---

---

VI. Curaciones al atardecer

- A. Mc 1,32
- B. Sinagoga = lugar de encuentro
- C. Secreto mesiánico

---

---

---

---



# DISCUSIÓN

1. Durante la presentación, ¿qué parte sientes que estuvo dirigida a ti?, ¿qué parte le contarías a tu mejor amigo(a)?

---

---

2. ¿Cómo describirías a San Pedro a alguien que no lo conoció? ¿Cuáles son sus fallas? ¿Cuáles son sus rasgos positivos? Si estás familiarizado(a) con los cuatro temperamentos (u otro método de análisis de personalidad), ¿en cuál lo ubicarías?

---

---

3. El Evangelio de San Marcos tiene un sabor a “Pedro”. ¿Qué tipo de cosas podríamos esperar de Pedro? Por el contrario, piensa en cómo el evangelio podría haber sido diferente si la madre de nuestro Señor fuera la principal fuente de testimonio.

---

---

4. ¿Cómo ayudan los eventos del Éxodo a iluminar la profundidad de San Juan Bautista y su obra en el desierto, así como también el Bautismo de Jesús?

---



---



---

## VERSÍCULO A MEMORIZAR

*“...y se oyó una voz que venía de los cielos: ‘Tú eres mi Hijo amado, en ti me complazco’”.*

—Mc 1,11



### ORACIÓN FINAL

Dios Todopoderoso,  
que te revelas amorosamente a los hombres  
por medio de hechos y palabras.  
Te pedimos por intercesión del evangelista San Marcos,  
que meditando la Buena Nueva del Evangelio  
sigamos el camino de Jesucristo.  
Amén.



*Saint Mark by Reni.*

© Restored Traditions. Used by permission.

---

### LECTURAS RECOMENDADAS

Richard Bauckham, *Jesus and the Eyewitnesses: The Gospels as Eyewitness Testimony*  
(Eerdmans, 2017)

Mary Healy, *The Gospel of Mark* (Baker Academic, 2008)

---

# COMPROMISO—DÍA 1

## EL HIJO DE DIOS



La *Ilíada* de Homero narra la famosa batalla entre los griegos y los troyanos. Tiene muchos personajes e historias secundarias. Pero el tema central del poema es la ira del héroe griego, Aquiles. Homero lo comunica claramente, ya que (en griego) la primera palabra del poema es “¡rabia!”. El lector no tiene dudas sobre el tema.

A veces, los escritores u oradores usan una estructura cuidadosamente diseñada para presentar su punto principal. A veces simplemente lo dicen desde el principio. ¿Qué manera te atrae más? ¿En qué circunstancias elegirías un enfoque más directo?



*Caesar Augustus in Rome, Italy* © Viadimir Mucibabic/shutterstock.com

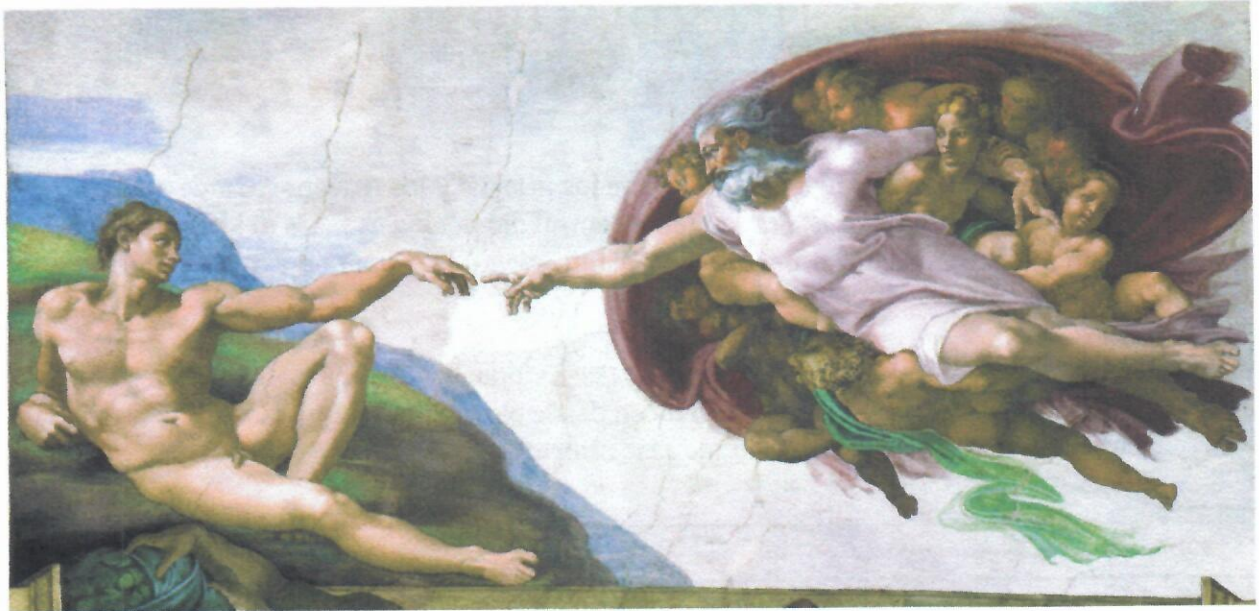
San Marcos hace una entrada rápida y dramática, presentando la afirmación de la filiación divina de Cristo desde el comienzo de su evangelio. Desafortunadamente, esta afirmación, que es una frase simple al final del versículo, a menudo pasa inadvertida para el lector moderno. Sin embargo, incluso esa frase corta llamaría la atención de los oídos romanos. ¿Por qué? Porque el término “hijo de Dios” en realidad se le dio al emperador romano Augusto, el hijo predilecto de Julio César. De hecho, el título era parte de cómo Augusto aumentó su poder y mantuvo su imperio unido.

La autodenominada divinidad de Augusto demostró ser una forma muy conveniente de unir al imperio de manera religiosa: todos podían adorar a sus propios dioses, pero también tenían que adorar al emperador.

Después de que su padre, Julio César, fuera asesinado por el senado romano, Augusto llegó al poder y persuadió al senado de proclamar póstumamente a su padre como una deidad. Con Julio César ahora como un dios, Augusto pasa a ser un hijo de dios, la divinidad misma. Augusto tenía monedas acuñadas con su nuevo título. Rápidamente el culto imperial se hizo prominente y los templos dedicados a Augusto se podían encontrar en lugares de todo el imperio, incluso tan lejos como Palestina. Herodes el Grande dedicó tres ciudades en honor de César Augusto, y en una de ellas, Cesárea de Filipo, le dedicó un templo de mármol blanco.



*The Holy Trinity by Anon-18c* © Restored Traditions. Used by permission.



*The creation of Adam-Sistine Chapel by Michelangelo. © Restored Traditions. Used by permission.*

La declaración inicial de Marcos, lejos de ser una adición de último momento, está diseñada para alertar a su audiencia sobre la audacia de su evangelio. Como un batallón con todas las banderas desplegadas, se enfrenta cara a cara con el régimen pagano, presentando a Jesucristo como el verdadero “Hijo de Dios”.

Pero, ¿qué hace el verdadero Hijo de Dios? Buscar Juan 5, 17-19. ¿Qué dice Jesús sobre la razón de sus palabras y hechos?

---



---



---

El Hijo de Dios viene para llevar a cabo la obra de Dios, su Padre. Una de las formas clave en que San Marcos respalda el reclamo de la divinidad de Jesús en el primer versículo de su evangelio es mostrando que la obra de Dios en el Antiguo Testamento ahora continúa y se está cumpliendo en el Hijo. Jesús es el Hijo de Dios, y como Hijo, él está haciendo la obra de su Padre en el Cielo.

Recuerda algunos de los momentos clave del Antiguo Testamento: la Creación, el Éxodo, la entrega de la Ley en el Monte Sinaí, el vagar en el desierto, el exilio y el regreso. Estos eventos muestran a Dios trabajando. ¿Cómo comparte Cristo el trabajo del Padre? Compara los siguientes pasajes. ¿Qué está haciendo Dios en los pasajes del Antiguo Testamento? ¿Qué está haciendo Jesús en los pasajes del Evangelio de San Marcos?

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| Éxodo 24,12                 | Marcos 1,21-22       |
| Números 21,7-9              | Marcos 1,29-2,12     |
| Job 9,1-8; Eclesiastés 24,5 | Marcos 4,39; 6,47-50 |
| Éxodo 16                    | Marcos 6,35-42       |
| Éxodo 24,9-10               | Marcos 9,1-8         |



*The Raising of Lazarus by Gustave Dore © ruskoo/shutterstock.com*

En su evangelio, Marcos muestra que Cristo continúa la obra de Dios como su hijo fiel. Él introduce el reino de la misericordia con señales y milagros, culminando sus poderosas obras en la Cruz. Cristo, el Hijo de Dios, inauguraré una nueva creación, perdonará los pecados, sanará a los ciegos, a los sordos, y hará que todo sea nuevo. Él comparte la obra de amor del Padre, restaurando al hombre y llevándolo a la bendición. A pesar del odio de aquellos que lo rechazan, Cristo permanece fiel y se convierte en una fuente de bendición para sus hermanos.

San Marcos abre su evangelio con una audaz proclamación. Es una declaración que su audiencia romana del primer siglo no podría pasar desapercibida. Esta proclamación exige una respuesta de todos los que leen este evangelio. Marcos desafía a sus lectores, mientras escuchan las palabras que Jesús proclama y ven las obras que realiza, para

aclamar a Jesús como el verdadero y divino Hijo de Dios, y para seguir fielmente a Jesús, así como Jesús fue fiel a su Padre Celestial.

Como lectores modernos del Evangelio de San Marcos que viven cada vez más en una cultura pagana, nosotros también debemos responder al desafío de Marcos. ¿Aclamamos a Jesús como el Hijo de Dios? ¿Vivimos para que otros nos reconozcan como hijos adoptivos de Dios Padre y seguidores de su Hijo divino, Jesús?



# COMPROMISO—DÍA 2

## EL CAMINO DEL SEÑOR



St. John the Baptist Preaching by Favanne © Restored Traditions. Used by permission.

Habiendo declarado la divinidad de Jesús en su primer verso, San Marcos nos prepara para Jesús y su ministerio al combinar tres pasajes diferentes del Antiguo Testamento. Marcos se basa en dos profetas, Isaías (40,2-3) y Malaquías (3,1), y del Libro de Éxodo (23,20). Aquí hay una comparación que incluye el texto de Marcos y los tres pasajes del Antiguo Testamento.

| Éxodo 23,20                                                                                                                     | Isaías 40,3                                                                                                          | Malaquías 3,1                                                                                                                                                                                                                | Marcos 1,2-3                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “Yo voy a enviar un ángel delante de ti, para que te guarde <b>en el camino</b> y te conduzca al lugar que te tengo preparado”. | “Una voz clama: ‘En el desierto abrid <b>camino</b> a Yahveh, trazad en la estepa una calzada recta a nuestro Dios”. | “Yo envío a mi mensajero a allanar <b>el camino</b> delante de mí, y enseguida vendrá a su Templo el Señor a quien vosotros buscáis; y el Angel de la alianza, que vosotros deseáis, he aquí que viene, dice Yahveh Sebaot.” | “Conforme está escrito en Isaías el profeta: ‘Mira, envío mi mensajero delante de ti, el que ha de preparar tu camino. Voz del que clama en el desierto: Preparad <b>el camino</b> del Señor, enderezad sus sendas”. |

¿Combinó Marcos estos pasajes erróneamente? No, Marcos utiliza un enfoque de enseñanza rabínica que vincula diferentes pasajes con un tema en conjunto, cada uno comparte una palabra que los entrelaza. (Podemos imaginar un póster de aula que vincule citas de la Declaración de Independencia, el Juramento a la Bandera y el Himno Nacional; el cartel se enfoca en la libertad y cada fragmento comparte la palabra clave, “libertad”). Cada uno de los tres versículos que Marcos ha combinado hablan del “camino” (resaltado en los pasajes anteriores), uniendo diferentes aspectos para ilustrar el significado especial del camino del Señor.

En la cita de Éxodo, “el camino” es el camino a la Tierra Prometida, donde el Pueblo de Dios estaría libre de la esclavitud. Dios mismo prometió guiar a su pueblo por este camino enviando a su ángel delante de ellos. Más tarde, el Pueblo de Dios es infiel al pacto y se encuentra exiliado de la Tierra Prometida. Pero Isaías y Malaquías profetizan un nuevo éxodo, un nuevo “camino”, donde una vez más Dios mismo guiará a su pueblo a la liberación y la redención. Ellos predicen que, como el primer éxodo, este nuevo camino comenzará en el desierto, y que delante del Señor se enviará un mensajero.

Habiendo hecho un recuento de estos textos proféticos, Marcos deja a sus lectores “en el desierto” a orillas del río Jordán, a los pies del “mensajero” de Dios, Juan Bautista, que está preparando el camino para el Señor. No debería sorprendernos que la siguiente persona en



llegar a la escena sea el Señor mismo, el amado Hijo del Padre. Marcos espera que tengamos oídos para escuchar que el nuevo éxodo, profetizado por Isaías y Malaquías, ha comenzado.

En la combinación de San Marcos de los tres textos del Antiguo Testamento, su transformación de la cita también insinúa la multiplicidad de personas en Dios. El camino del Señor es “mi camino” y “tu camino”. El mensajero se envía ante “mi rostro” y ante “tu rostro”. Hay un elemento conversacional, oímos las palabras que salen de la boca del Padre cuando envía al Hijo, diciéndole acerca de la preparación que se llevará a cabo. Por lo tanto, el camino del Señor se revela como el camino del Padre y del Hijo. Esto inicia en el contexto del amor trinitario.

¿Cómo será este nuevo “camino del Señor”? Como lo fue en el momento del primer éxodo, será una forma de liberación y redención. Pero será una liberación más profunda que la liberación política de la opresión romana bajo la cual vivió el pueblo de Dios en el primer siglo. Estaba prefigurado por la predicación de San Juan Bautista que esto sería así. ¿Cómo describe Marcos la predicación de Juan en el desierto en Marcos 1,4?

---

El hecho de que el pueblo de Dios anhelaba esta liberación más profunda del pecado puede ser apreciada en que “toda la región de Judea” y “todos los de Jerusalén” salieron al encuentro de Juan en el río Jordán y fueron bautizados “confesando sus pecados” (Marcos 1,5). La predicación de Juan se centró en el arrepentimiento y el perdón de los pecados, al tiempo que proclamaba uno “más fuerte que yo” que provocaría esta redención por el Bautismo y el don del Espíritu Santo. El llamado de Juan al arrepentimiento abrió un camino en los corazones de las personas, preparándolos para recibir la misericordia del Señor.

Al continuar en el Evangelio de San Marcos, descubriremos que este “camino del Señor” que trae liberación y redención viaja por “el camino de la Cruz”. Cuando el amor divino y la humanidad pecaminosa se encuentran, vemos dos cosas: la misericordia y la Cruz. El camino del Señor es incluir el sufrimiento y el auto-sacrificio. Como seguidores de Jesucristo, seremos invitados a tomar nuestra cruz y seguir a nuestro Señor por este camino.

¿Cómo nos preparamos para que el Señor nos guíe en el camino? ¿Qué nos prepara para la Divina Misericordia?

---

¿Qué obstáculos podríamos esperar en el camino?

---

El Evangelio nos enfrenta cara a cara con Cristo mismo y su camino, el camino del Señor. Esta reunión puede y debe transformarnos. Como el Papa Benedicto XVI nos anima, “los caminos del Señor no son fáciles, pero no fuimos creados para una vida fácil, sino para grandes cosas, para el bien. . . . [Cristo] nos muestra el camino a las grandes cosas, el bien, hacia una vida humana auténtica” (Benedicto XVI, *Discurso a los peregrinos alemanes*, 25 de abril del 2005). Cualesquiera que sean los obstáculos que se presenten, nuestra mejor respuesta es mantener nuestros ojos en Cristo y seguirlo en el camino.



# COMPROMISO—DÍA 3

## LECTIO: MARCOS 1,14-15

San Juan Bautista describe a Jesús como “más fuerte que yo” (Marcos 1,7). Después de someterse humildemente al bautismo de Juan y luego de pasar cuarenta días en el desierto, Jesús está a punto de comenzar su ministerio público, un ministerio que incluirá muchas señales poderosas, milagros y curaciones. San Marcos lleva a sus lectores de Juan Bautista a Jesús y su ministerio en dos breves versículos que reflexionaremos en nuestra *lectio*.

**LECTIO:** La práctica de orar con la Biblia, *lectio divina*, comienza con una lectura activa y cercana de un pasaje de la Sagrada Escritura. Leer la siguiente cita detenidamente y luego responder las preguntas.

*“Después que Juan fue entregado, marchó Jesús a Galilea; y proclamaba la Buena Nueva de Dios: ‘El tiempo se ha cumplido y el Reino de Dios está cerca; convertíos y creed en la Buena Nueva’”.*

—Marcos 1,14-15

San Marcos nos da el cuándo, el dónde y el comienzo del ministerio público de Jesús.

¿Cuándo comienza el ministerio de Jesús? \_\_\_\_\_

¿Dónde comienza? \_\_\_\_\_

¿Qué comienza Jesús a hacer? \_\_\_\_\_

Cuando Jesús comienza a predicar, dice que “el tiempo se ha cumplido”. ¿A qué “tiempo” se está refiriendo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Enumera las dos acciones que Jesús ordena. ¿Puedes definir o explicar más estas acciones en función de la enseñanza de esta sesión?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**MEDITATIO:** *Lectio*, una lectura detallada de la Sagrada Escritura, es seguida por *meditatio*, un tiempo para reflexionar sobre el pasaje leído y analizar la razón de ciertos eventos, descripciones, detalles, frases e incluso ecos de otros pasajes que fueron resaltados durante la *lectio*. Tomar un momento ahora para meditar en la cita anterior.

*Esta es la primera palabra de la predicación de Jesús que, significativamente, está relacionada con la disponibilidad a creer: “Convertíos y creed en la Buena Nueva”. Este imperativo presentado por Cristo es consecuencia de ser conscientes de que “el tiempo se ha cumplido”. El cumplimiento del tiempo de Dios se entiende como llamada a la conversión. Ésta es, por lo demás, fruto de la gracia. Es el Espíritu el que empuja a cada uno a “entrar en sí mismo” y a sentir la necesidad de volver a la casa del Padre. Así pues, el examen de conciencia es uno de los momentos más determinantes de la existencia personal. En efecto, en él todo hombre se pone ante la verdad de su propia vida, descubriendo así la distancia que separa sus acciones del ideal que se ha propuesto.*

—Juan Pablo II, *Incarnationis Mysterium*, no. 11

Al escuchar el llamado de Jesús a “convertirse y creer” y la exhortación del Papa San Juan Pablo II a “colocarnos ante la verdad de nuestra propia vida”, toma un momento para hacer un examen de conciencia. Para ayudarte con esto, repasa los Diez Mandamientos (ver Éxodo 20,1-17), o las Bienaventuranzas (ver Mateo 5,1-11), o la exhortación de San Pablo sobre el amor (ver 1 Corintios 13,4-7). ¿Hay algo de lo que debas arrepentirte y entregar a Dios hoy para que puedas recibir su misericordia y ser transformado por ella? ¿Hay algo que Dios te está llamando a hacer hoy para compartir su amor?

---



---



---

¿Cómo puede ayudar Nuestra Señora a alcanzar el arrepentimiento (*metanoia*) y la fe (*confianza*) que nuestro Señor exige?

---



---



---

La palabra arrestado en el versículo 14 fue traducida de una frase que literalmente significa “entregado”, una forma de la palabra latina *tradere*. También se traduce a veces como “entrega” o “traición”. El uso que hace Marcos de esta palabra al inicio del ministerio público de nuestro Señor, anuncia que Jesús permitirá que lo entreguen y lo crucifiquen para llevar a cabo el evangelio, las Buenas Nuevas, que él predica. Habiendo reconocido tus pecados en el examen de conciencia, toma un momento para dar gracias por el gran amor y misericordia de Dios por ti, un amor tan grande que Jesús estuvo dispuesto a ser entregado y dar su vida por ti.

---



---



---

En el texto en latín de las palabras de consagración, los sacerdotes dicen: “*Quod pro vobis tradetur*”, que se traduce como “que será entregado”. La palabra *tradetur*, “abandonado”, proviene del mismo verbo, *tradere*, como las palabras *traditus est*, “entregado”.



*Priest celebrating Mass © wideonet/shutterstock.com*

**ORATIO, CONTEMPLATIO, RESOLUTIO:** Después de leer y reflexionar en el pasaje de hoy, tomar un tiempo para orar, llevar tus pensamientos a Dios (*oratio*) y en silencio, estar receptivo a su gracia (*contemplatio*). Luego terminar tu oración haciendo una resolución concreta y simple (*resolutio*) para responder a las indicaciones en tu corazón por parte de Dios en la oración de hoy.

# COMPROMISO—DÍA 4

## BAUTISMO DEL SEÑOR



*John the Baptist preaches in the wilderness*  
© Nickw/shutterstock.com

La lectura de ayer fue sobre el inicio de la predicación de Jesús. Hoy retrocedemos un poco para enfocarnos en el Bautismo de Jesús. Es interesante que cuando Jesús llega al Jordán, aparece como uno de la multitud (ver Marcos 1,5). La muchedumbre pudo haber salido inicialmente debido a la curiosidad, queriendo ver al profeta moderno, que se vistió como el profeta Elías de antaño (ver 2 Reyes 1,8), y que predicó ardientes sermones. Busca Lucas 3,8 y 3,10-14. ¿Qué advertencia le hace San Juan Bautista al pueblo? ¿Cómo le dice a la gente que debe de vivir?

---

---

Después de escuchar a Juan Bautista predicar y tomar en serio sus palabras, muchos en la multitud se vieron profundamente afectados. Reconociendo su propia pecaminosidad, querían cambiar sus vidas. Ya no solo estaban curiosos, sino que ellos querían una vida nueva. Confesaron sus pecados y aceptaron el bautismo de arrepentimiento de Juan para el perdón de sus pecados.

La conexión entre la predicación y la reforma no es difícil de ver. El mismo San Pablo preguntará retóricamente: “Pero, ¿cómo van a invocar a aquel en quien no han creído? ¿Cómo creerán en aquel de quien no han oído hablar? ¿Cómo van a oír sin que se les predique?” (Ver Romanos 10,14). Pero el siguiente paso, el bautismo, puede parecer menos obvio. Sin embargo, no se menciona ningún cuestionamiento de porqué este próximo paso entre aquellos que se bautizaron.



*John the Baptist preaches in the wilderness*  
© Nickw/shutterstock.com

Utilizar agua para la purificación era una práctica común en la Ley de la Antigua Alianza. Aquellas cosas relacionadas con la muerte debían ser purificadas: lo que tocara a un cadáver (ver Números 19,11-12), al que había sido sanado de lepra —una enfermedad que mutila el cuerpo (ver Levítico 14,1-9)— aquellas cosas relacionadas con la sangre o las descargas corporales —cuya pérdida podría significar la muerte (ver Levítico 15,13), etc.

Había mucha agua en Jerusalén. Delante del acceso al Templo por el lado sur, había numerosos baños de rituales (*mikvaot*), cuyos restos aún se pueden ver hoy en día, allí se purificaban antes de entrar los que venían al Templo a ofrecer sacrificios. Juan pudo simplemente haber usado agua de estos baños rituales para el bautizo. Pero él no lo hace. ¿Por qué? ¿Por qué Juan se

dirige veinte millas al este de Jerusalén, hacia el desierto, para predicar y bautizar en el río Jordán? Busca, Josué 3. ¿Qué evento importante en la historia de Israel sucedió en el río Jordán?

---

---



Israel © Bardocz Peter/shutterstock.com

El Jordán no es solo un canal. Es un río enormemente significativo, que marca la entrada definitiva a la Tierra Prometida. Cruzando las orillas del Jordán se llevó a cabo la finalización de la liberación iniciada en el libro del Éxodo. Hacer que la gente viniera al lado Este del río Jordán, arrepentirse y ser bautizado, y luego entrar nuevamente en la Tierra Prometida era como restablecer el reloj, era una nueva oportunidad para el Pueblo de Dios de vivir en fidelidad a la alianza.

Las aguas del río Jordán también trajeron curación y conversión a los que estaban fuera de la familia de la alianza (ver la curación de Naamán en 2 Reyes 5,1-17). El comandante sirio es sanado de su lepra y con esto declara su fe en el Dios de Israel, diciendo: “Ahora conozco que no hay en toda la tierra otro Dios que el de Israel” (2 Reyes 5,15). Esta curación de cuerpo y alma esperaba un momento en que todas las naciones vinieran a adorar al único Dios verdadero.

El Bautismo de Jesús marca el inicio del cumplimiento de esos eventos. Estos pasajes ayudan a explicar porqué nuestro Señor, aunque no tiene necesidad de arrepentimiento ni de perdón de pecados, busca a Juan y se bautiza. Jesús nos muestra humildemente el camino a una vida nueva.

*Nuestro Señor se sometió voluntariamente al Bautismo de San Juan, destinado a los pecadores, para “cumplir toda justicia”. Este gesto de Jesús es una manifestación de su “anonadamiento”. El Espíritu que se cernía sobre las aguas de la primera creación descende entonces sobre Cristo, como prelude de la nueva creación, y el Padre manifiesta a Jesús como su “Hijo amado”. En su Pascua, Cristo abrió a todos los hombres las fuentes del Bautismo. En efecto, había hablado ya de su pasión que sufriría en Jerusalén como de un “Bautismo” con que debía ser bautizado. La sangre y el agua que brotaron del costado traspasado de Jesús crucificado son figuras del Bautismo y de la Eucaristía, sacramentos de la vida nueva: desde entonces, es posible “nacer del agua y del Espíritu” para entrar en el Reino de Dios.*

CCC, 1224–1225

El bautismo de Juan en el río Jordán espera el Bautismo en la Nueva Alianza, que trae el perdón de los pecados y otorga el Espíritu Santo para que ya no pequemos más.

# COMPROMISO—DÍA 5

## VERDAD Y BELLEZA



*Cristo es tentado*  
by Rubens, 1620, Courtauld Gallery, Londres



En 1575 los jesuitas fundaron un monasterio con una capilla en Amberes, Bélgica, y en 1615 comenzaron la construcción de una magnífica iglesia nueva, dedicada a San Ignacio de Loyola. Pedro Pablo Rubens (1577-1640), pintor flamenco que no solo fue un artista prominente y prolífico, sino también humanista y diplomático político; participó en diversos aspectos del proyecto, diseñó elementos para la fachada y pintó dos retablos principales; así como también treinta y nueve pinturas de techo usadas en los pasillos y la galería superior.

De estas pinturas del techo, veintiuna eran de varios santos y estaban ubicadas en los pasillos laterales y debajo del altílo del órgano. En el techo de la nave central, con su mayor alcance, más celestial, se representaban imágenes de la historia de la salvación. Esta galería superior albergaba dieciocho vanos, de forma ovalada y octogonal alterna, en los que se presentaban nueve imágenes del Antiguo Testamento y nueve imágenes del Nuevo Testamento, que mostraban el cumplimiento de la Nueva Ley de los tipos y profecías de la Ley Antigua.

En 1622, año en que la Orden celebraba la canonización de San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier (canonizado por el Papa Gregorio XV el 12 de marzo de 1622), un miembro de la Orden publicó un relato de la solemnidad, incluyendo la inscripción de la construcción recientemente terminada de la iglesia de Amberes.

*La magnificencia del interior del edificio convierte los pensamientos en la morada del cielo. Es difícil decir qué es lo que más llama la atención, el brillo del oro o el esmalte del mármol. El piso, en mármol azul y blanco, brilla como un espejo; la bóveda de la nave central está completamente cubierta de rosas doradas que brillan entre una serie ininterrumpida de marcos dorados, dando la impresión de un cielo de oro macizo. . . Los pasillos y galerías tienen techos planos, pero tan hermosos que no se ganaría nada sustituyéndolos por bóvedas; si fueran de oro, no podrían ser más ricos de lo que ya son. De hecho, están cubiertos con pinturas que representan lado a lado los misterios de la religión extraídos del Antiguo y Nuevo Testamento, o bien imágenes de santos venerados de ambos sexos. Todos son ejecutados y firmados por un famoso pintor, que parece haberse superado a sí mismo al triunfar sobre la dificultad de la situación y la perspectiva.*

Tristemente, en 1718, menos de un siglo después de su finalización, la iglesia fue alcanzada por un rayo y en unas pocas horas la mayor parte del edificio fue consumida por el fuego, y las pinturas del techo, que fueron lienzos colocados en marcos de madera, fueron destruidos. Afortunadamente, la obra original de Rubens sobrevive en dos dibujos preliminares y veintinueve bocetos (cinco en monocromo, y veinticuatro a color), que se mantienen en diversas colecciones.

Las composiciones del techo son simples y las figuras en ellas son limitadas en número; así, por ejemplo, en la pintura del techo de la *Última Cena* de Rubens, solo se ven cuatro de los doce apóstoles, lo que permite al espectador observar de cerca la escena. Las pinturas del techo se traducen *di sotto in sú* (italiano para “de abajo a arriba”), un término que describe el uso del escorzo extremo de figuras pintadas en una superficie alta para dar la ilusión de que las figuras están suspendidas en el aire, sobre los que la contemplan. En las pinturas, Rubens coloca las figuras sobre los peldaños de las escaleras o sobre un terreno rocoso, diseñadas para que parezcan extenderse más allá de los límites estructurales en los que están pintadas las imágenes.

San Marcos describe cómo los años de ministerio de Jesús comienzan con el Espíritu conduciendo a Jesús al desierto inmediatamente después de su bautismo. En el panel del techo de la obra *Cristo es tentado*, Rubens nos inserta en la historia cuando Satanás hace su primer intento de tentar a Jesús. El diablo no solo señala las piedras, sino que levanta una y la extiende hacia Jesús. Al ver la imagen, podemos escuchar las palabras del diablo: “Si eres Hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en panes” (Mateo 4,3). La obra *Cristo es tentado* se combina al lado de la pintura de David y Goliat, en la cual Goliat está tendido en el suelo con David a punto de cortarle la cabeza. Así como David vence a su enemigo, también Jesús sale victorioso y no cede a la tentación del diablo.

Curiosamente, Rubens coloca la piedra en el centro de la obra *Cristo es tentado*, en la misma posición que el pan en las imágenes de techo contiguas: la *Última Cena*, en la que Jesús extiende el pan eucarístico a San Pedro, y la imagen de *Abraham y Melquisedec*, en el que el sacerdote rey Melquisedec extiende el pan y bendice a Abraham (ver Génesis 14, 18-19). Cuando Jesús comienza sus años de ministerio, predicando y enseñando sobre el Reino de Dios, Satanás tienta a Jesús con “alimento perecedero”, pero su intento falla; Jesús no convierte las piedras en pan. Sin embargo, a medida que sus años de ministerio llegan a su fin, Jesús tomará pan y lo convertirá en “alimento que permanece para vida eterna” (Juan 6,27), en su propia carne.